

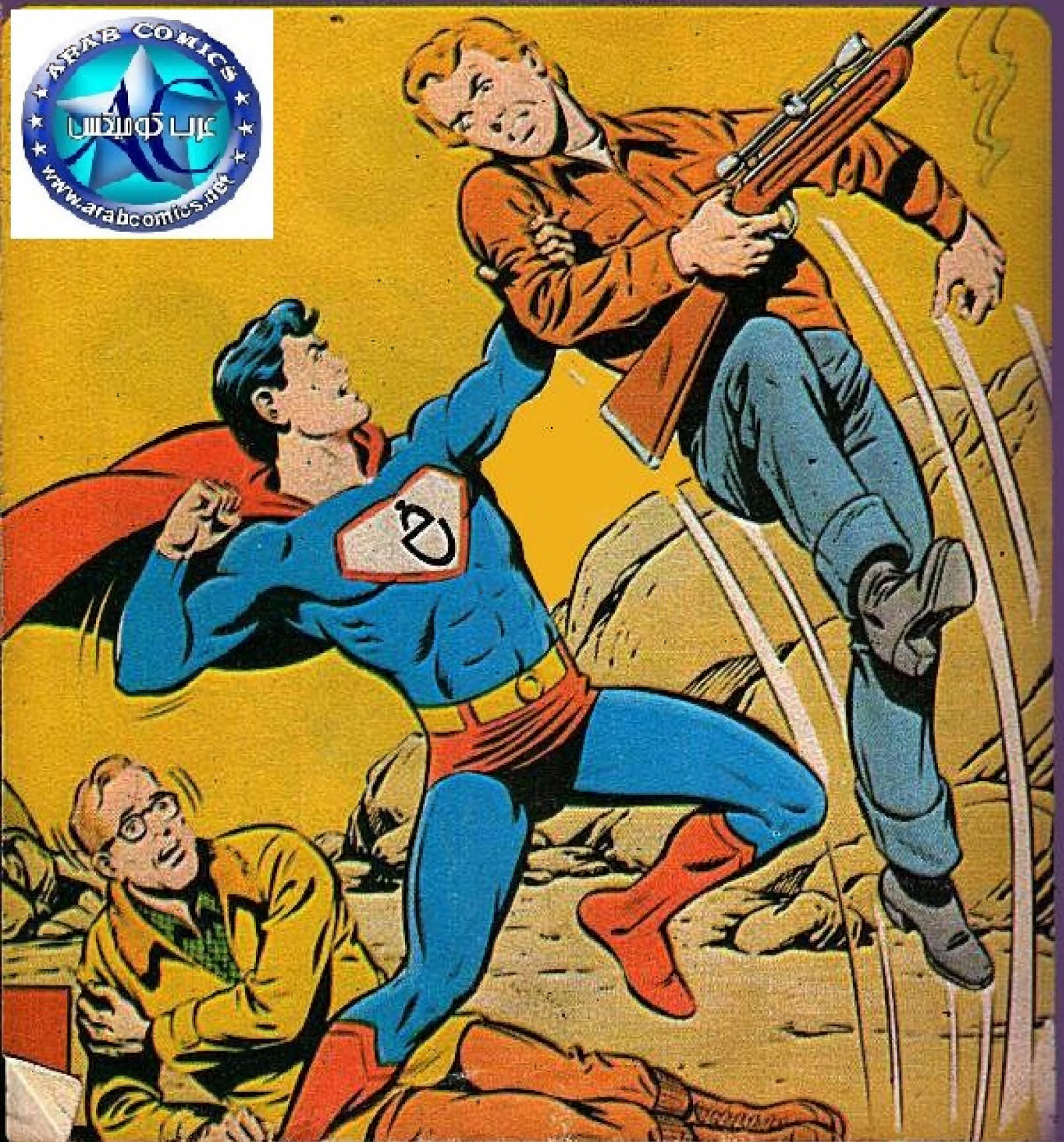
العقد

٥٠



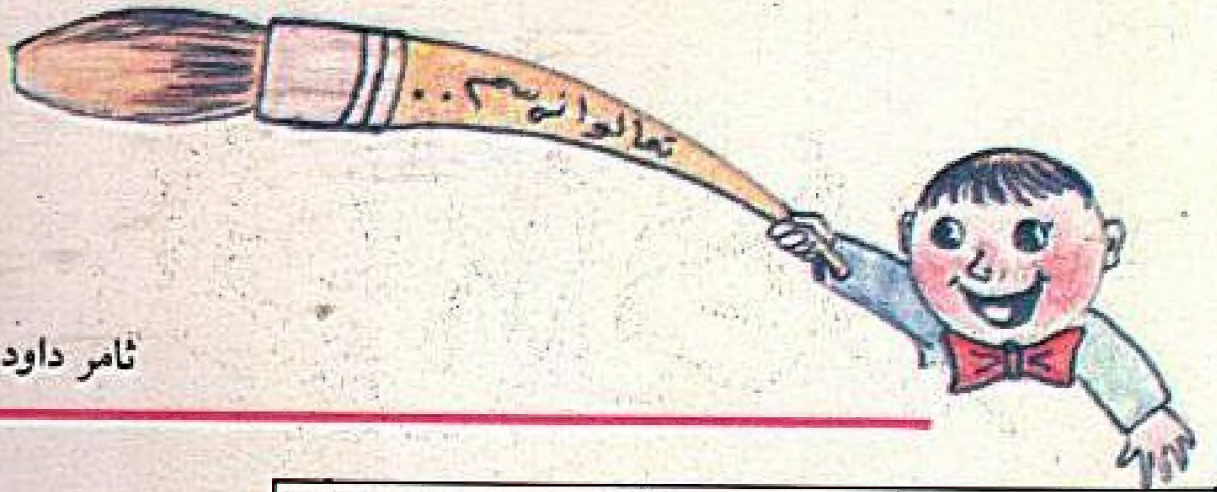
الرجل الخافي

مفاتيح لا سبوتيكس





ثامر داود



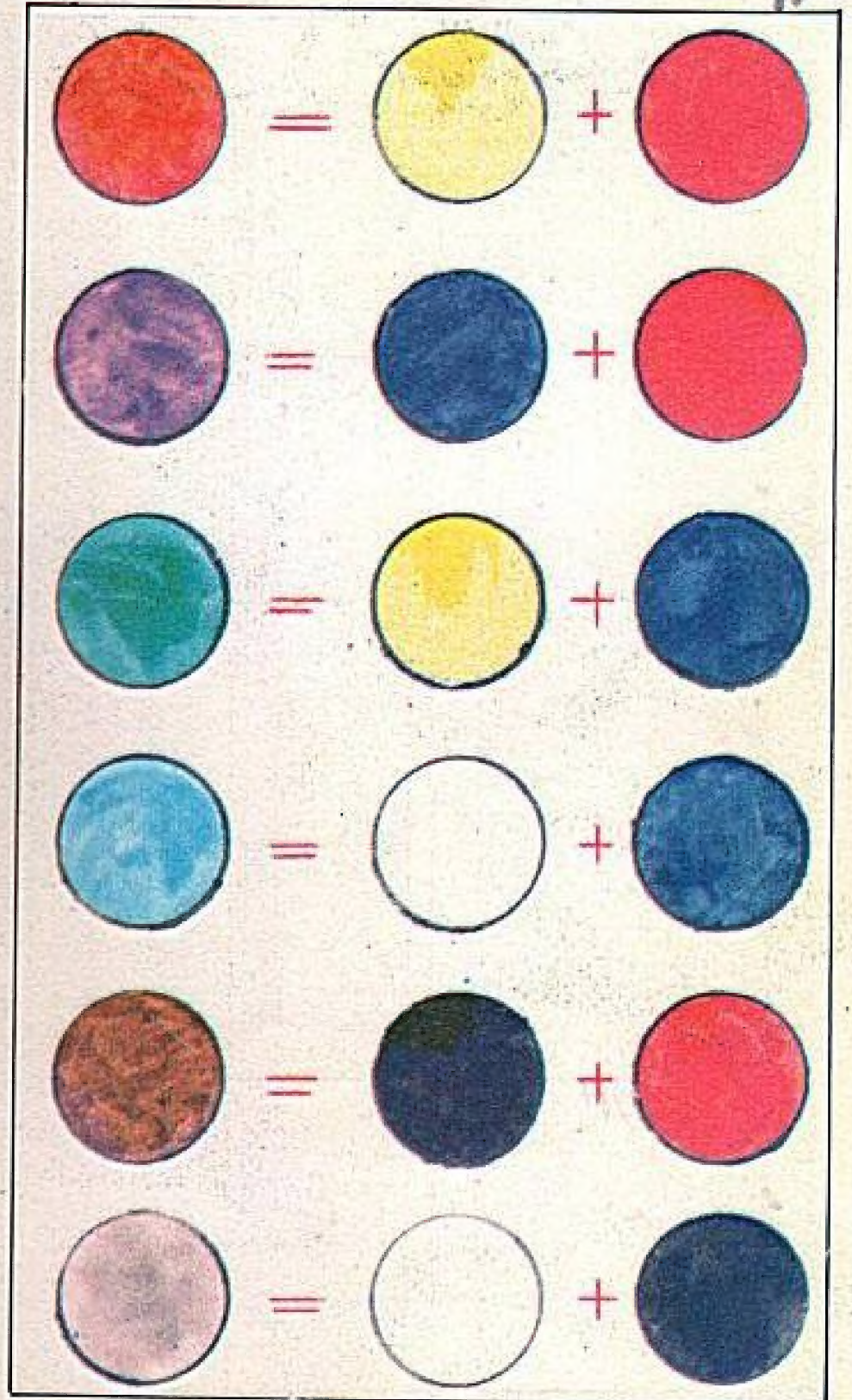
اعزائي القراء والاصدقاء

استضافت مجلتنا الفنان
ثامر داود ليقدّم لنا دروساً
متسلسلة في الرسم والالوان
والتخطيطات والزخارف وغيرها
من الامور التي تدخل في دائرة
تعلم الرسم.

تعالموا لرسم

اعزائي.. تعالموا معي
لنتعلم مزج الالوان

الاساسية... والالوان الاساسية
هي (الأحمر والأصفر
والأزرق)... حيث نحصل
حين نمزجها مع بعضها على
الوان جديدة وجميلة نزيّن بها
رسومنا.



الرجل المخارق

الفتى الجبار



أخيراً.. بعد هذه
السنوات.. سأرد الدين للرجل
الذي جعل مني ما أنا عليه اليوم

"شريف فوزي"

وكي أضعف سروري
سأعالج إبنه أيضاً!

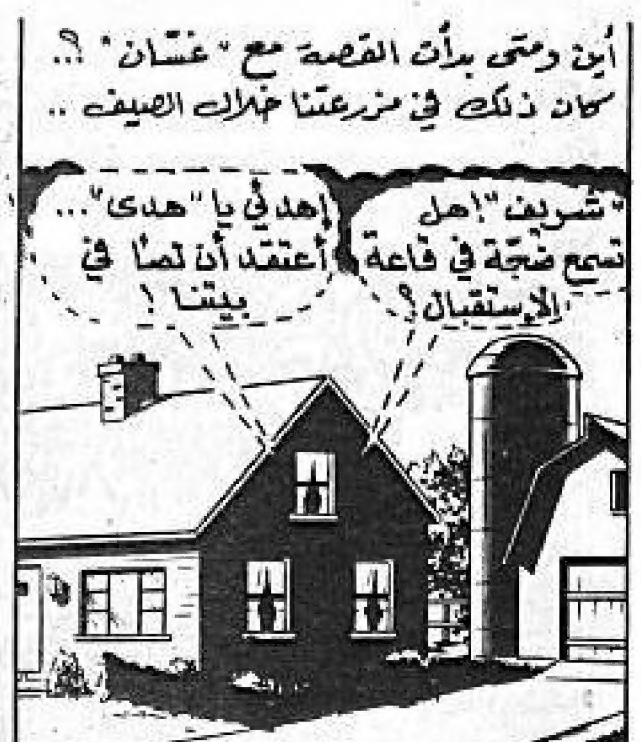
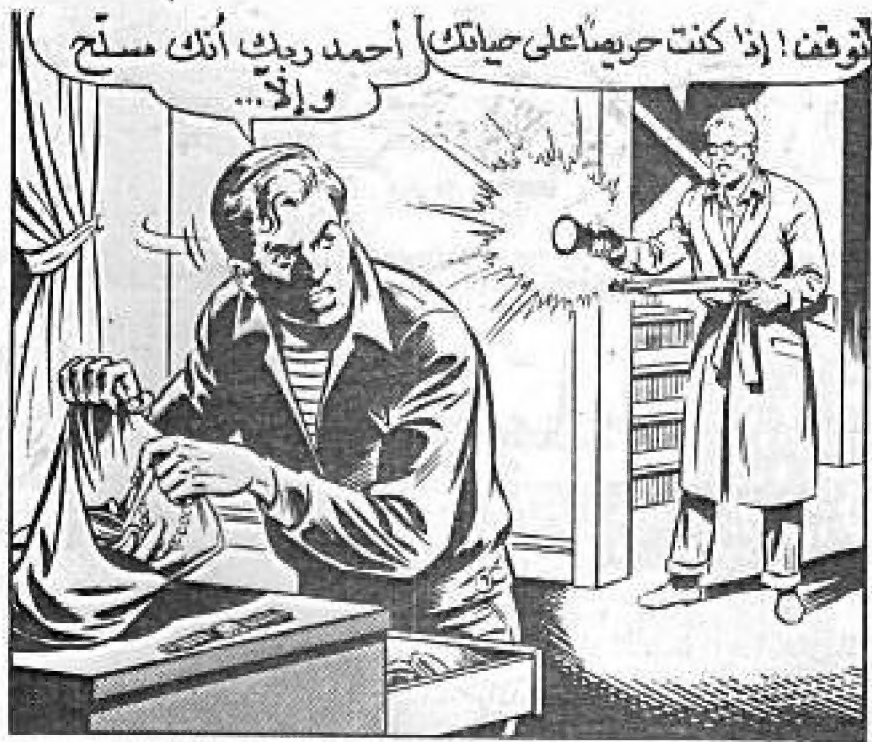


في الحقيقة ، لم يكن "نبيل" أول ولد
ببناء "شريف" وهذه فوزي ...

فقبل سنوات .. ضم الزوجات فتى آخر
تحت جناحيهما .. ولكنه بعكس خلفه كان
ضالاً .. مسأغباً .. شريراً ...

ثم ما لبث أنه تحول إلى أعمال أكثر خطورة عندما أصبح رجلاً ... لأنها ...

ساعة الصفري في زوس!



أيها المغفلون.. لا تعتقد أن مهمتك ستكون سهلة.. ثم بالنسبة لي أنا لست مديناً لكما بأي شيء!



... وهكذا كان.. فبعد الترم "غسان" بتعديراته السلبية في أسبوعه الأولي

كيف تطوعنا لتبنيك هذه ثلاثة أشهر عملاً بالبرنامج الإصلاحي الجديد.. ربعا زوجتي وأنا من هواة التحدي



يا لكما من محسنين.. لن ينسى المجتمع صنيعكما...

حافظنا "لهدى" وأنا على رباطة جأشنا...



لا بأس.. لم يكن الإبريق في المكان المناسب!

آه.. أنظروا كم أنا أخرق!

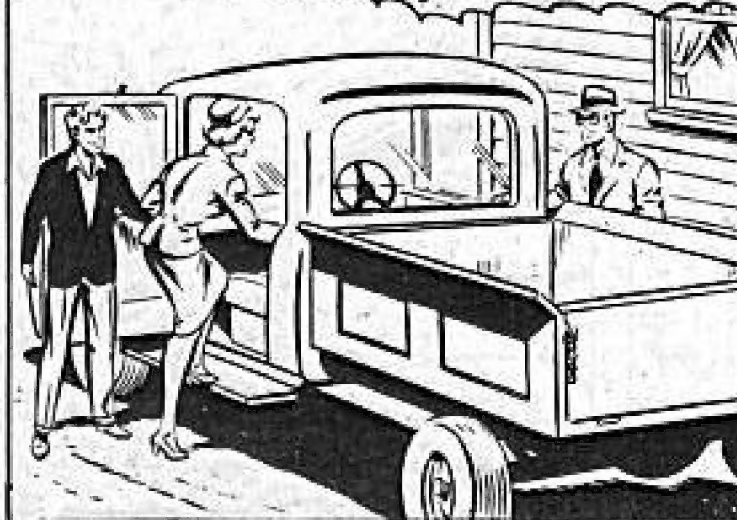
.. وأخيراً.. بعد معاناة استغرقت شهراً كاملاً...

فراح يفسد حله ما يقع تحت يديه متعمداً الإساءة إلينا وإغضابنا...



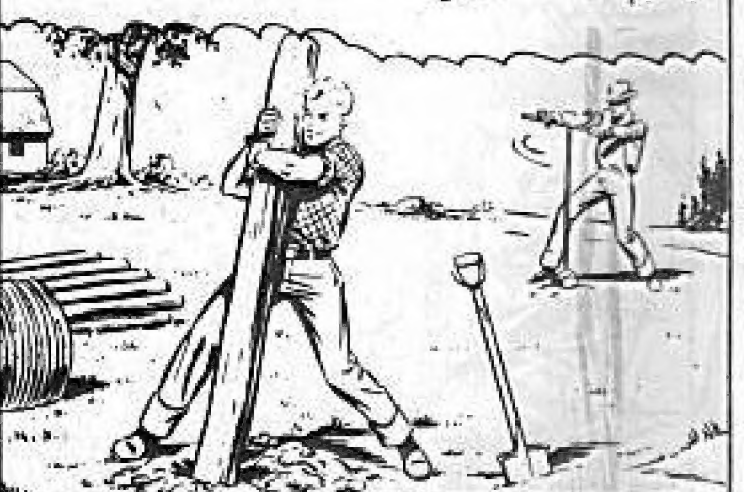
ولكن رغم كل محاولاته الشريرة إذا صح التعبير...

أصبح نقيضه الفتى المشاغب والخارج عنه القانون الذي قبضه عليه الضابط "حافظ" خلال الصيف الماضي...



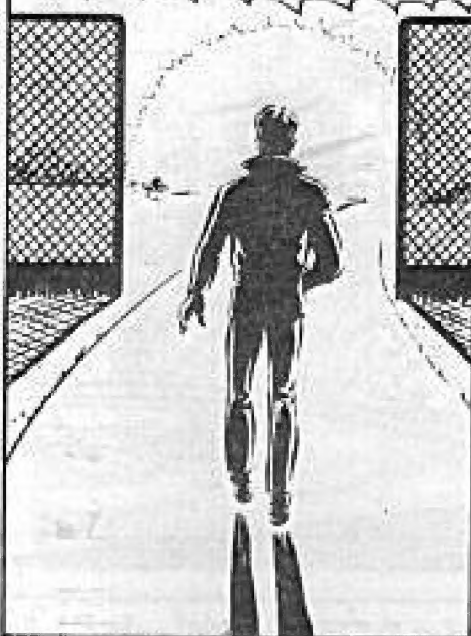
غير أن الشركة في أمره كان لا يزال يساورنا كلالنا...

بدأ الفتى يغير تصرفه.. على الأقل بدأ يقوم بعمله متحرراً في المزرعة...



وهكذا في أسبوعه الأخيرة معنا.. أصبح "غسان" مثلك الشاب النشط المتهذب...

كانت تلك آخر مرة وقع فيها
نظرنا على "غسان" ..



ولم نكلم نخلهم أننا
مستقبلي ولما آخر ...
ذات يوم ...

وفي اليوم الكبير ...

لم يطرأ تغيير مماثل على أحد نزلنا
من قبل .. أعتقد أن الفضل في ذلك
يعود إليكما يا سيد وسيدة فوزي

والإفتقار إليهما
بحق الأحداث عن
الطريق القويم !

لم تقدم له
سوى العطف
والعناية



هكك أن "غسان" قد تغير
فعلنا أو أنه يملك دور براءة
بانظار يوم فوجه من
اجتبه الأحداث ...



كي يتحول من هاوي يغب وفساد
إلى مجرم محترف ...



وبعد سنوات ...
كان أن شهدنا
صعود طفله من
الفضاء ...

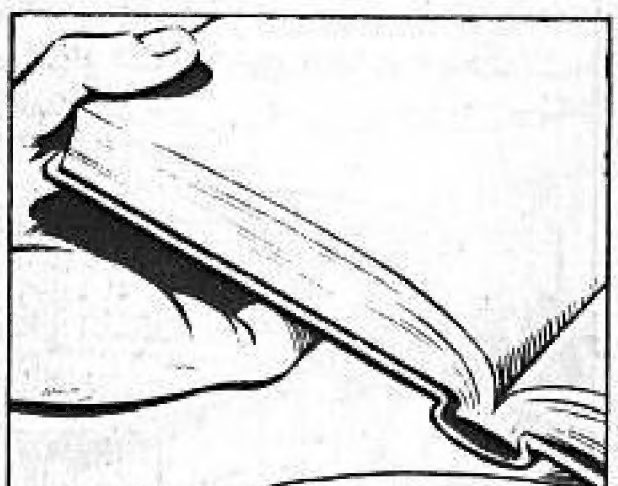
... ما لبث أن تحول إلى ابننا الحبيب ...

كنت أفتش في بعض الأشياء
القديمة فوق نظري على فكرة
كنت أسجل فيها بعض الحوادث
خلال سنوات إقامتنا في المزرعة ..

هل تعرفين
عن كنت
أقرأ الآن !



"غسان" ؟



أنت هنا يا "شريف" ! لقد
فتشت عنك البيت كله
ما الذي
تفعله هنا ..
في العلبة ؟





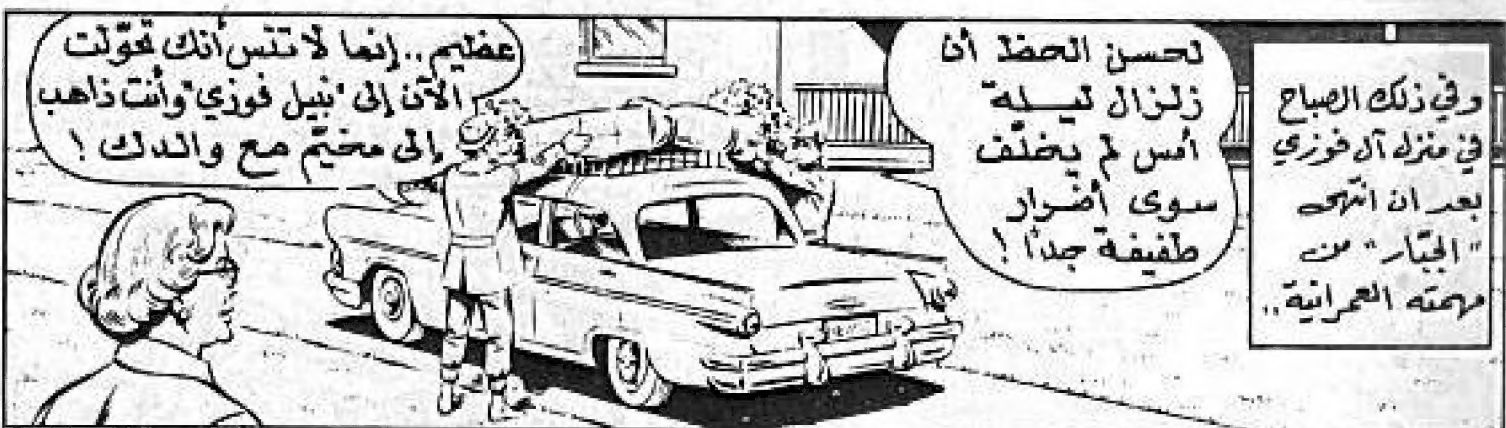


تقدريكما لن أسمح لفتى
يسعدني حتى لو كان جباراً بالدخول
في عملية تجسس تعد
لها حكومتنا منذ أشهر!



بعد أن رأيناه يعمل.. فهمنا لإصرارك
على تضليله أو إشغاله بعمل
آخر حتى ننفذ مهمتنا!

هذا يعني أننا
سننطلق بعد
لحظات!



عظيم.. إنما لا تنس أنك تقولت
الآن إلى 'نبيل فوزي' وأنت ذاهب
إلى مخيم مع والدك!

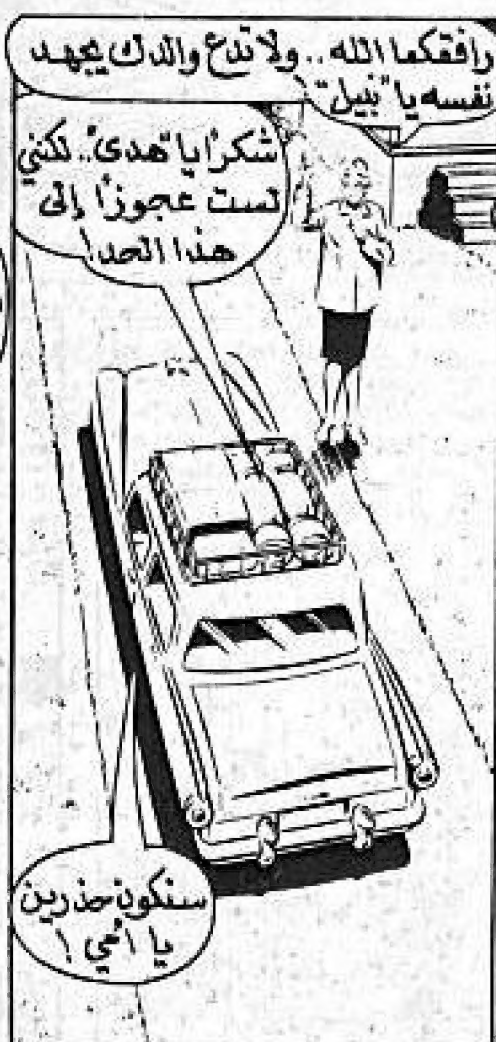
لحسن الحظ أنا
زلزال ليلية
أفس لم يخلّف
سوى أضرار
طفيفة جداً!

وفي ذلك الصباح
في منزله آل فوزي
بعد أن انتهى
"الجبار" من
مرحلة العمرانية..



وبعد قليل اتجهت السيارة شمالاً
عبر الطريق الريفية في ضاحية زوس
يبدو أن أحدهم يعاني
من متاعب أماسنا...

لأنهم من ناحيتك.. سأخفف
السرعة حتى نسألهم إذا
كانوا يحتاجون إلى مساعدة



رافقكما الله.. ولا تدع والدك يجهد
نفسه يا 'نبيل'!

شكراً يا هدى.. لكنني
لست عجوزاً إلى
هذا الحد!

سنكون حزينين
يا أمي!



هذا يعني أنك ستكف عن التحدث
عن أعمالك وهكذا سأفعل أنا..

أعدك يا أمي أنه خلال الساعات
الـ ٢٦ القادمة لن تروى أثر الفتى الجبار!

واذ استأنف "شريف" الرحلة بصمت وعاد إلى الطريق الرئيسية

يا له من شاب لطيف !
لا أعتقد أنه تعرف إلي ...
لكنني واثق أنه صوته ...
إنه "غسان" .. وقد أصبح شاباً !



وعلى غرار والده كان الإبن الجبار
أيضاً يفكر بصرية ...



عندما كنت أسأله
إذا كان يحتاج إلى
مساعدة لاحظت أن
نفضه سريع جداً
ما يعني أنه لم
يكن متراحاً لمورنا
وتوقفنا قريبهم !



يبدو ورفاقه من الناس كم ويحود اضطرابي إلى كوننا
المحترمين .. سيسر هدي أبقينا أمره سراً على
أن نسمع ذلك ... "فيل" حتى اليوم !



وعلى بعد أميال من سيارة "آل فوزجي" ...
لأنهينا من تصليح الإطارات ..
إن الساعة الصفر تقترب
يجب أن نسرع !

رقم ٥ ... هل
أنت بخير ؟



لكنني وعدت والدي ألا أقوم بأي
عمل جبار خلال العطلة ...
لذا سأبقى الأمر سراً ومن وقت
إلى آخر التي نظرة خارقة على سيارة
النقل لأرى ما أنا يفعلون !

وبعد ساعة وعلى بعد أميال من الطريق الرئيسية ، في
غابة الخشب ...



يا لسوء الحظ .. لم يكن ذلك
ملاحظاً ضمن مهمتنا ...

ألم يختبر هذان الإنسان
سوى هذه البقعة
ليختبأ فيها ؟

أنا بخير .. غير أن
سائق السيارة ذكرني
بشخص لم أراه منذ
زمن ...



ما قيمة حياة شخصين بالمقارنة مع مهمة
بهذه الأهمية .. أمل أن نقدر ما أعني بأرقام ؟
تماماً .. وأوافقك إلى أبعد حد !



وهذا يحتم علينا أن نلجأ
إلى العمل السري !



وبعد قليل كان العميل
يسأل بصوت ليخبر
مركزاً مزمعاً لإصابة
الهدف ...



والفتى الذي يرافقه
هو على ما اعتقد
ابنه بالتبني !

عظيم ! لقد حشوت هذه
البندقية بأحدث سهام
مسمومة عندما ...



عظيم .. سم العام الماضي كان
يستغرق خمس ثوانٍ

في ظرف مماثل لا يسمح لحميل محترف أن يكون كاشفاً بشرياً...



يجب أن اتحول إلى شخص آتي .. لا يخطئ ولا يرحم !

لكنني لن أسمح لمواطني الشخصية أن أتقدم وأجبي نحو وطني...



كونه "شريف فوزي" يجعل مهمتي صعبة للغاية...

وقبل أن يتمكن "نيك" من التحرك كان سهم آخر يجعله منه صديقاً...



واذ ضغط على الزناد انطلق سهم صامت لم يلبث أن أصاب الهدف



لأن رقم ٥ هو رام ماهر.. حتى بأهداف متحركة تم يكن يعرف بها...

أريد أن أتأكد عن كثب من نجاح المهمة !







لقد وضعت عبوة عند سد "زوس"
الشجائي على بعد عشرة أميال من هنا...
وسوف أفجرها من هنا.. فتبطل
أضرارها "الفتى الجبار" وقتاً كافياً
يتيح لنا تنفيذ مهمتنا بأمان!



إننا ١٠ ثانية وقت طويل بالمقارنة
مع قدرة "الفتى الجبار"
وسرعته...
إن قلقك لا مبرر له...
ألم تسمع رقم ٥ يؤكد لنا أنه
أعد شيئاً لإنهائه!



ولكن.. كما نعلم..
كان "الفتى الجبار"
على بعد خطوات من
العميل وزميليه ملقى
على الأرض...



وإن استطعت إلى حد ما لم أتاخر
حتى أيقنت أنهم هو ليس الغرب في
مرحلة سرية!



ليخرج من المكان وينطلق نحو
السحابة.. في مرحلة طارئة "الفتى
الجبار"...

لقد تحققت من صحة والذي
بواسطة سمعي ونظري الخارقين
إنه ينام نوماً هادئاً!



غير أننا إذا أعينا النظر.. وجدنا أننا
خبرنا أيضاً...

إذا كان الجبار قد أهدت نفقاً
في الأرض بملكه سرّاً...

اكتشفت بواسطة أمتعة نظري
بأنه يبدل السهام السامة ...



بسهم أخرى مهددة يقتصر مقعولها
على توجيه عدة ساعات ...

إنها الطريقة الوحيدة لأتخذ المهمة
التجارية دون أن أتكث
بوعدي!

إنها المفاجأة الكبرى
كانت العميل المدعوم
فيما كنت أهم باستعمال
أحدى قواي الخارقة
لإنقاذ حياة والدي ..



لذا تركت السهم الأول يصيب
والدي لأن موته المزعوم يحميه من شر
الجواسيس ...

أما بالنسبة لـ "نيل" فإيقاف
قلبي أمر سهل بالنسبة لي ...

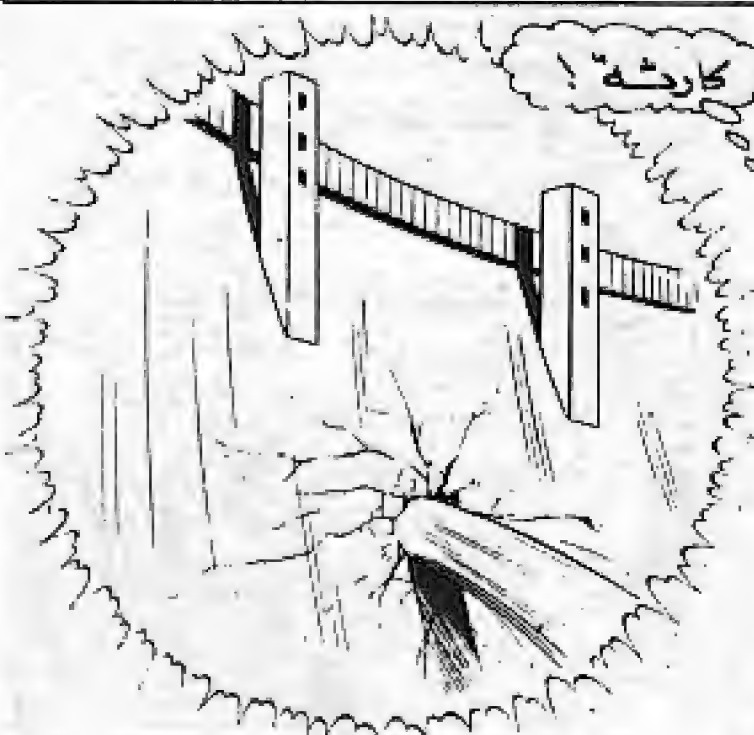


لا شك أن الرقم ٥ صُنع عندما لم
بلغه زميله أنني ميت .. لكنه
كجاسوس محترف لم يبد
تأنيلاً ...

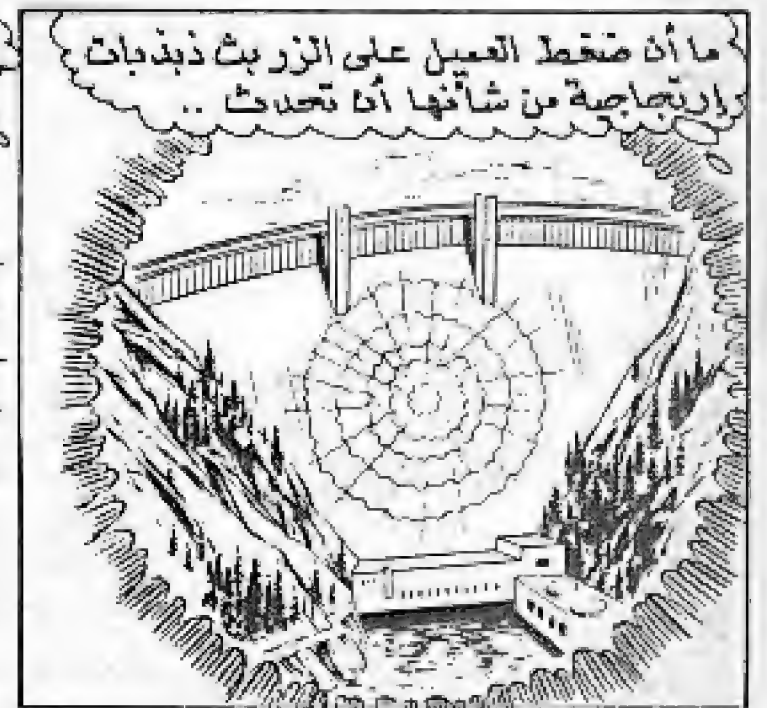
والآن .. يجب أن
أعالج موضوع السك
بسرعة ...



كارثة!



ما أن ضغط العميل على الزر بث دبدبات
وارتجاجة من شأنها أن تحدث ..



وموت تدفق من الفجوة أطنان وأطنان من المياه تنجبه نحو المدينة!

إن عملية التخریب هذه تهدف إلى إلهاء "الجبار" كي ينسى لهم تنفيذ المهمة الموكولة إليهما.. والإنسحاب.. لكن المشكلة...

فدووي

أن الآن.. نفخة واحدة جبارة تحول المياه إلى جليد!

وينسى في الإنطلاق من جديد لمعالجة قضية الجواسيس...

.. إلى مركز الاستخبارات .. مما يعني أنه عميل مزدوج .. يعمل لصالح بلدينا.. ولهذا السبب أبدت السرايا المصهومة ..

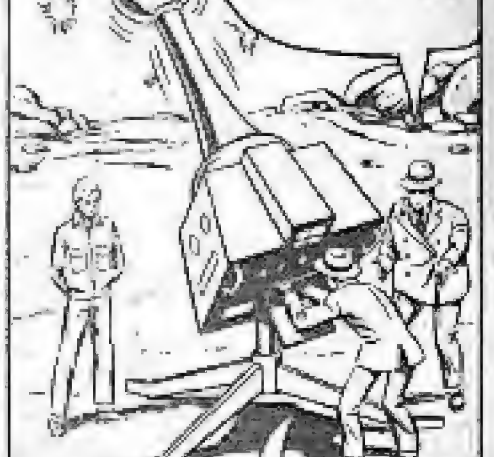
التي تختصر في سرقة الفقر الصناعي أو ما فيه من معلومات ...

كما أن سمعي الخارق يلتقط الإشارات الخفيفة التي يرسلها دماغ الرقم ٥ ...

إن كل كلمة يتفوه بها أو يسمعها تنقل مباشرة إلى أسمع مركز الاستخبارات المستعجل على بعد أميال ...

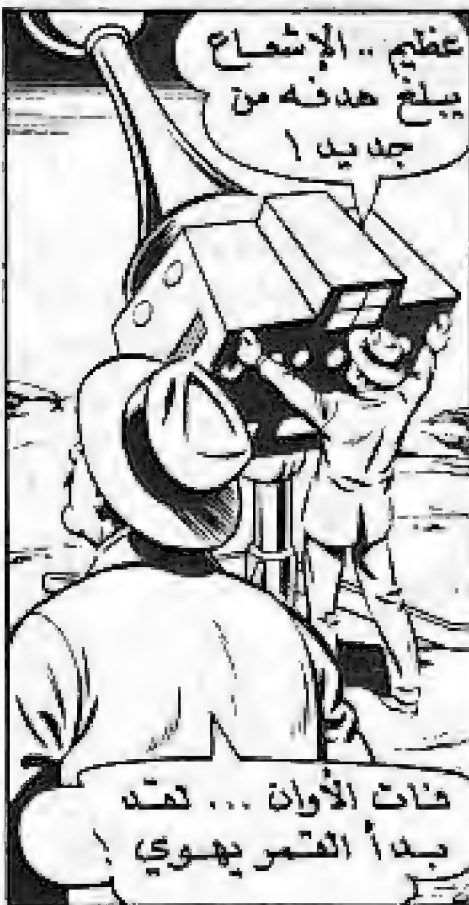
غير أنه في تلك اللحظة ...
كانت المرحمة تتعثر ...

لقد طرأ عطل
على الآلة الإشعاعية
وقد أفلت القمر
من قبضتنا !

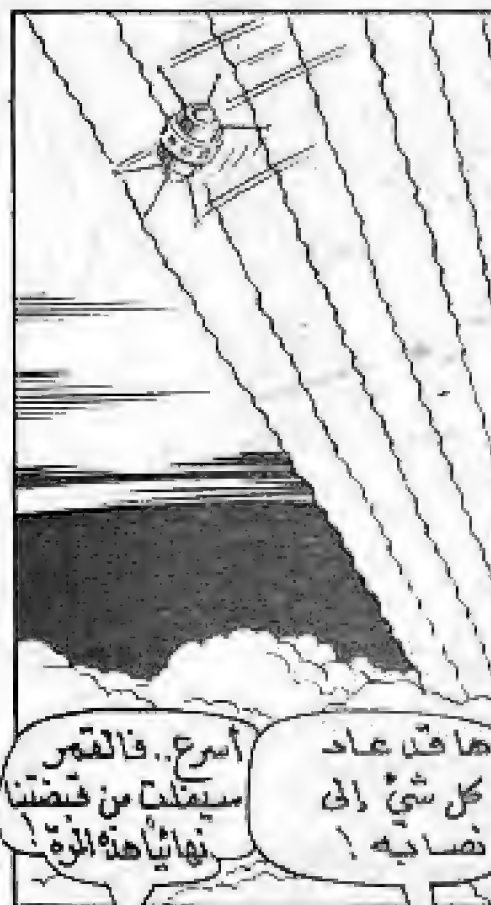


سوف أعالج العطل بسرعة ..
لا تأبه !

عظيم .. الإشعاع
يبلغ هدفه من
جديد !



فات الأوان ... لقد
بدأ القمر يهوي !



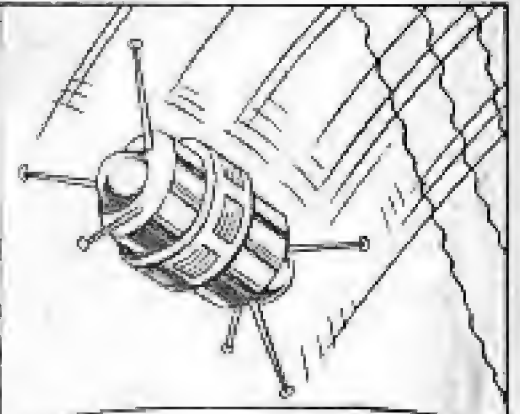
ها قد عاد
كل شيء إلى
نصابه !
أسرع .. فالقمر
سيقتل من قبضتنا
نهائياً هذه المرة !

غير أن الجواسيس الغربياء لم يتوقعوا أن يظهر منقذ في
اللوحة الخاسرة ... بل عادة الأمر إلى نصابها ...



تفني مهمة الرقم ٥ بالتأكد من
حصول الأعداء على المعلومات ...

لأنها خاطئة ومضللة سوف تطلب
مقاييسهم تستوات !



سوف يتحمل على اليابسة
حيثما يهب ...
لقد فشلت مهمتنا !



لكن السرعة الخارقة التي
أعمل بها تجعلني خفياً حتى
بالنفسه للألات الإلكترونية
المصنوعة

إن التيار الدائري الذي
أحدثه يسمح لي بجبر القمر خلفي
وإعادته إلى مركزه ...



لقد أصبحت جميع
المعلومات مجوزتنا !

ونجحت المهمة
نجاحاً باصراً !



لأنهت المهمة .. وقد تأكدت
بواسطة سمعي الجارقي
أنا الجواسيس إستأنفوا
مهمتهم بنجاح !

إن القمر قد
عاد إلى مركزه ..
يبدو أن المراقبين
قد ضبطوا الوضع
في الوقت المناسب !

ماذا بالنسبة لنا ؟



ولكن بفضل ما تحمله وخلال أسابيع سوف
لأنهم سوف يتعرفون نجتاز مسافة العشر سنوات
إلى خفاياها .. التي تفصلنا عنهم في عالم
التكنولوجيا !



وبعد قليل ، إذ أشرقت المرحلة الصعبة
على نهايتها ...

إن المعلومات التي نخرنها
هنا تستحق العناء الذي
تكبدناه !

في الحقيقة أن أفعالهم
هي على جانب كبير
من التطور !



ولو القى الجواسيس نظرة على وجهه لأجرى
ضحيتهم .. لرأوا بسمة كرميتونية معبرة ...

ها .. يبدو أن والذي بدأ
يستعيد وعيه ... هل
أُطلعه على ما حصل ..

أو أنه يتهمني
بأنك وعدي له
بعدم القيام
بمهمة جبارة ؟



صحيح .. غير أن
علينا أن نتحرك
الجثتين وراءنا .. ماذا لو
من هنا بسرعة
من هنا ؟

إنك
على حق يارقم
هيا بنا !

الرجل المخارق













الأسد .. والكلب



يتشمم الكلب ويلعقه، ويتلمسه بكفه وحين أدرك أنه ميت، قفز فجأة وزار، وراح يضرب جنبه بذيله، ويرمي نفسه على حاجز القفص، ويعض القضبان والأرض.

ولم يهدأ طوال اليوم، ظل يروح ويجيء في القفص ويزار، ثم رقد قرب الكلب الميت وهذا، أراد المالك أن ينقل الكلب الميت، إلا أن الأسد لم يسمح باقتراب أحد منه.

ظن المالك أن الأسد سينسى مصيبتيه إذا قدم له كلبا آخر،

فادخل في قفصه كلبا حيا، إلا أن الأسد مرّقه على الفور، وبقي راقداً

على هذا النحو خمسة أيام. وفي اليوم السادس مات الأسد.

وحين القى المالك اللحم للأسد، قطع قطعة منه وتركها للكلب.

وفي المساء حين استلقى الأسد لينام، استلقى الكلب على مقربة منه، وتوسد كفه. ومنذ ذلك الحين عاش الكلب مع الأسد في قفص واحد، ولم يمسه الأسد بسوء، فكان يأكل معه الطعام، وينام معه، ويلعبان معا.

وذات مرة دخل رجل حديقة الحيوان، وعرف كلبه، وأعلن أن الكلب عائد له، وطلب من مالك الحيوانات أن يرده له. أراد المالك أن يرده، ولكنه ما أن نادى الكلب ليخرجه من القفص حتى زار الأسد.

وهكذا عاش الأسد والكلب عاما كاملا في قفص واحد.

وبعد عام مرض الكلب ومات، وامتنع الأسد عن الطعام، وظل

عرضت الوحوش في لندن للناس لقاء درايم.. أو كلاب أو قطط طعاماً للحيوانات الكاسرة.

وأراد شخص أن يرى الحيوانات، فالتقط كلبا من الشارع، وحمله إلى حديقة الحيوانات، وسمحوا له بالدخول، وأخذوا منه الكلب، والقوه إلى الأسد في قفصه ليفترسه.

اسبّل الكلب ذيله بين رجليه، وانزوى في ركن من القفص، وتقدم الأسد منه، وأخذ يتشممه.

انبطح الكلب على ظهره، ورفع قوائمه، وحرك ذيله. قمسه الأسد بكفه وقلبه.

انتفض الكلب، وانتصب أمام الأسد، وشب على رجليه.

نظر الأسد إلى الكلب، وأدار رأسه من جانب إلى آخر، ولم يمسه.



اصدقاء الـرجـ



احمد بها الدين



علي داود



علي محمد



حسين جاسم



نعم حميد



تقيّة عبد الله



علي كامل



احمد الدين



علي جعفر



حمود جواد



مرمى حسن



غدير صالح



امجد باسل ابراهيم



فراس سالم



وائل جواد



اسماء صباح



هدى حميد



دينا توفيق



حلا باسل



اسيف احمد

الـخـبـر



زيد قحطان



برقان أحمه



عدي عصام صبري



شذى عدنان



منتصر جاسم



بلسم نوري



وسن موسى



بشير شكر



رعد قدوري



غيث سعدي



سوزان كوركيس



ليلى كمال



سهي جواد



سعد جاسم



مرتضى سالم



رشا طارق



محمد علي



زياد طارق



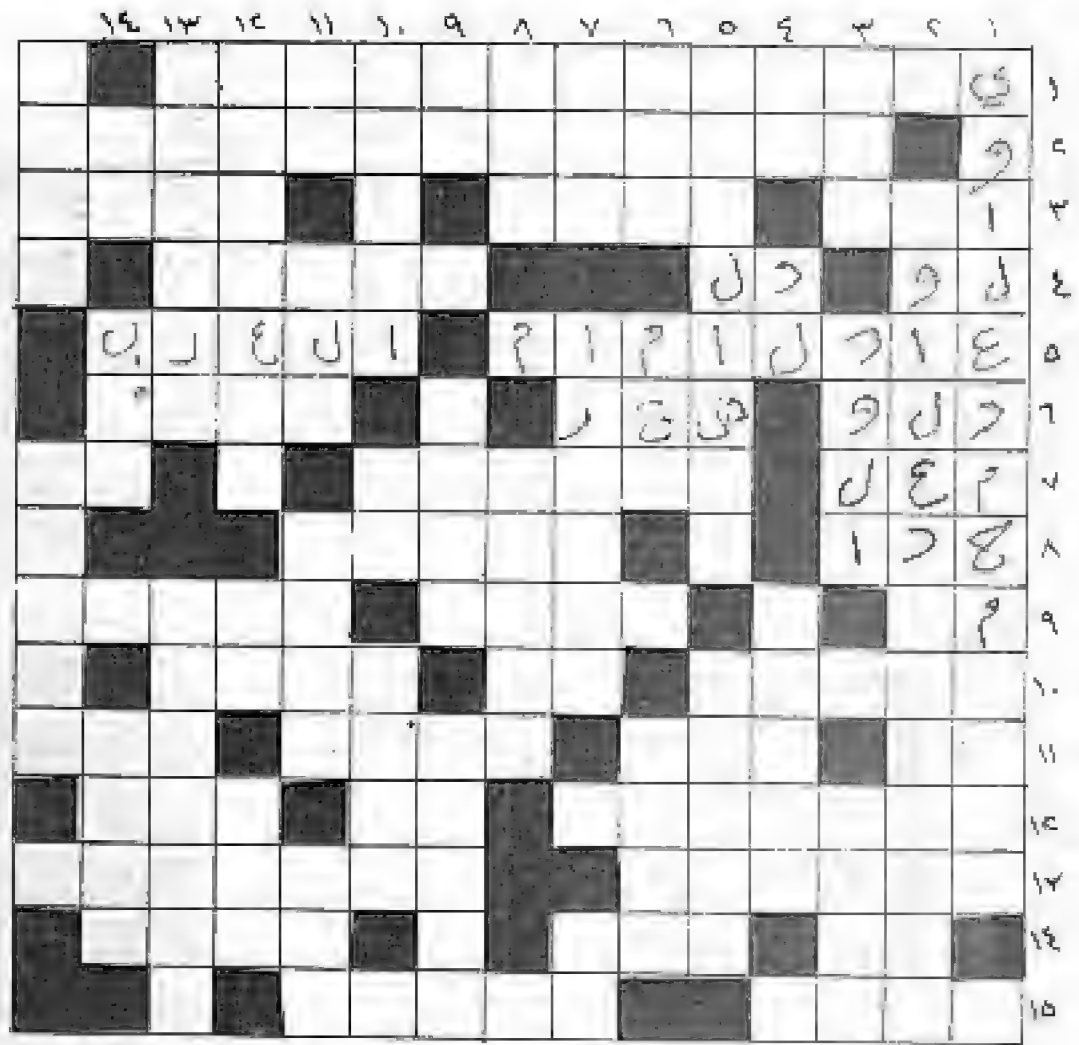
باسم محمد علي



ايمى حسن

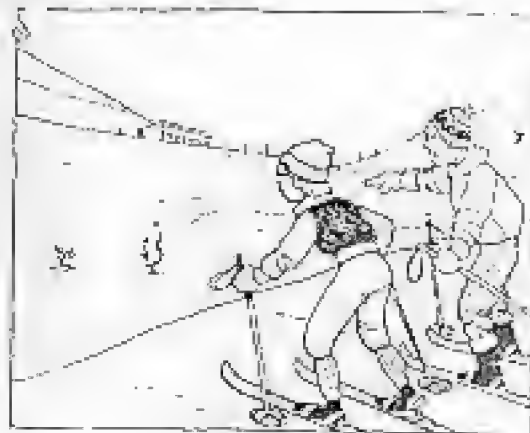
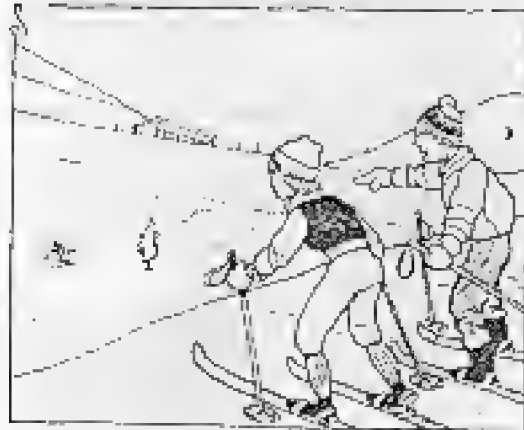


من الصديق الدائم
صلاح مهدي هادي
محافظة القادسية



التي وعمودي:

- ١ - لاعب كرة قدم عراقي (م).
- ٢ - لاعب عراقي بكرة القدم (م).
- ٣ - الحب (م) - الود.
- ٤ - نصف لولو - ارشد - احد الحيوانات المفترسة.
- ٥ - ممثل مصري كوميدي - يسكنون الوطن العربي.
- ٦ - من الابراج - سام - وخيد (مبعثرة).
- ٧ - علم (مبعثرة) - مدينة عراقية - مكرر.
- ٨ - احد (مبعثرة) - مكرر.



نوارق

بين هذين الرسمين ثمانية نوارق
فما هي؟













.. "إنني طبيب أذن .. ولست خيرة القدر
أصبت بالتهاب حاد في أذني ...



.. تحول إلى أنزبر دائم .. كان
يولد لي صراعاً ...

وعدت وأقول "ألا أفصح
أمره !
وكان علي أن أحافظ على سره
حتى أعرف هويته الحقيقية .. وقد
وعدني بأن يلزم غرفته كي يحدد
من إمكانية تحويل مفاجئ آخر ..



أجل ،
بدأت
أفكر كل
شيء !

أصبت بمرض آخر أمتد خطورة من
مرضى الأول .. ما إن كنت أسمع
صوتاً يتعدى درجة ارتفاع معينة ..



سجعت إحدى آلامي في محو
الزخات التي تراود أذني
ولكنني لم أقدر أن يكون لها
مفعول جانبي



ولم أحتد الزخات من داخل رأسي

وجاء أنني خبير في هذا الحقل ، رحمت
أفقت عن علاج لحالي .. واستقررت
البحث بنين طويلة .. دون جدوى



وأخيراً بعد عدة محاولات فاشلة ...

.. وذاكرتي .. ولم أكن على علم بما يشايني من تحويلات إلا حين إطلعت
على عناوين الصحف التي تصدر كل يوم !



هذا الصوت
المدوي !

هجوم جديد لوحش باقنا

حتى أشعر باللام حارة .. تفقدني وعيي ..





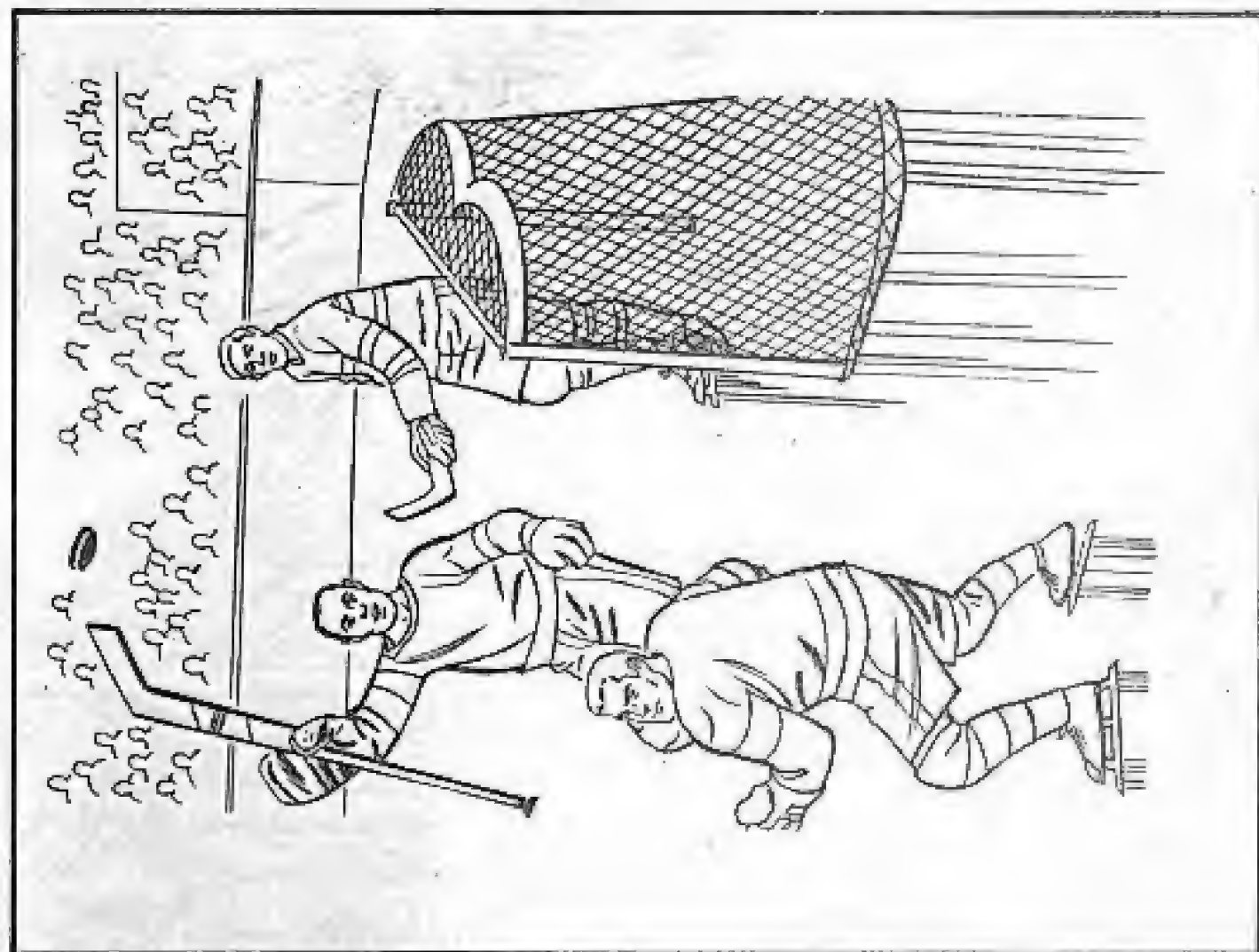
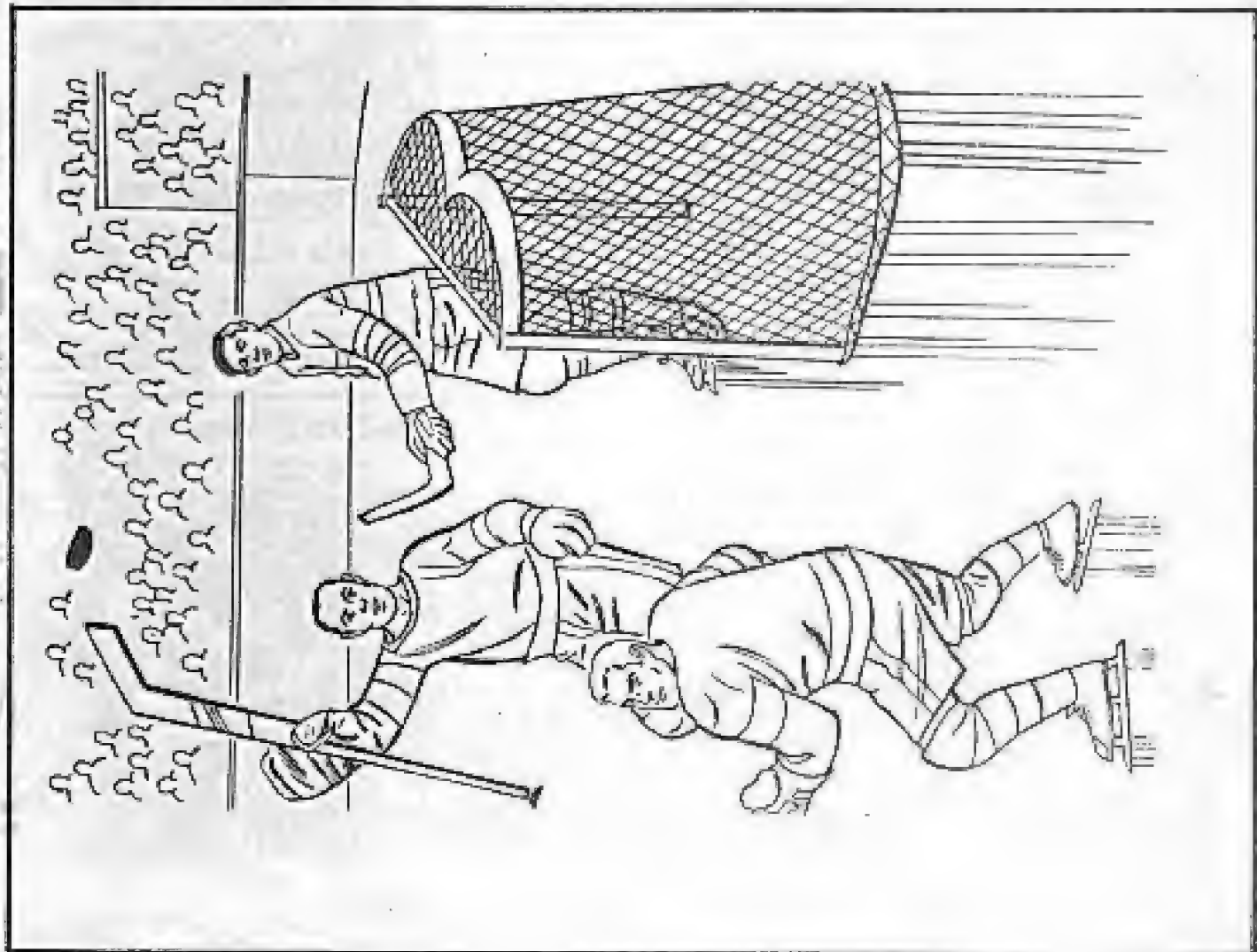




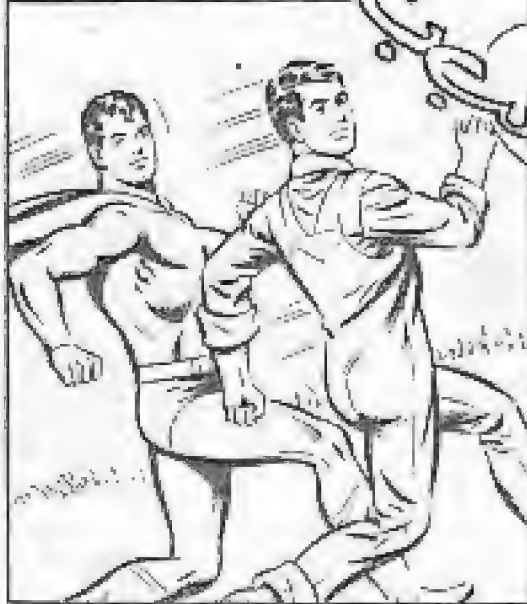




ماهي الفوارق العشرة بين الصورتين ؟



أبدو أن هناك مرحة
للفتي الحبار ونبييل فوزي...



قد تقولون: مستحيل... هذا المون
الحبار ليس هو نبييل فوزي الذي تعرفونه



نشهد الآن سباقاً قريباً من نوعه
بين الفتى الحبار ونبييل فوزي...



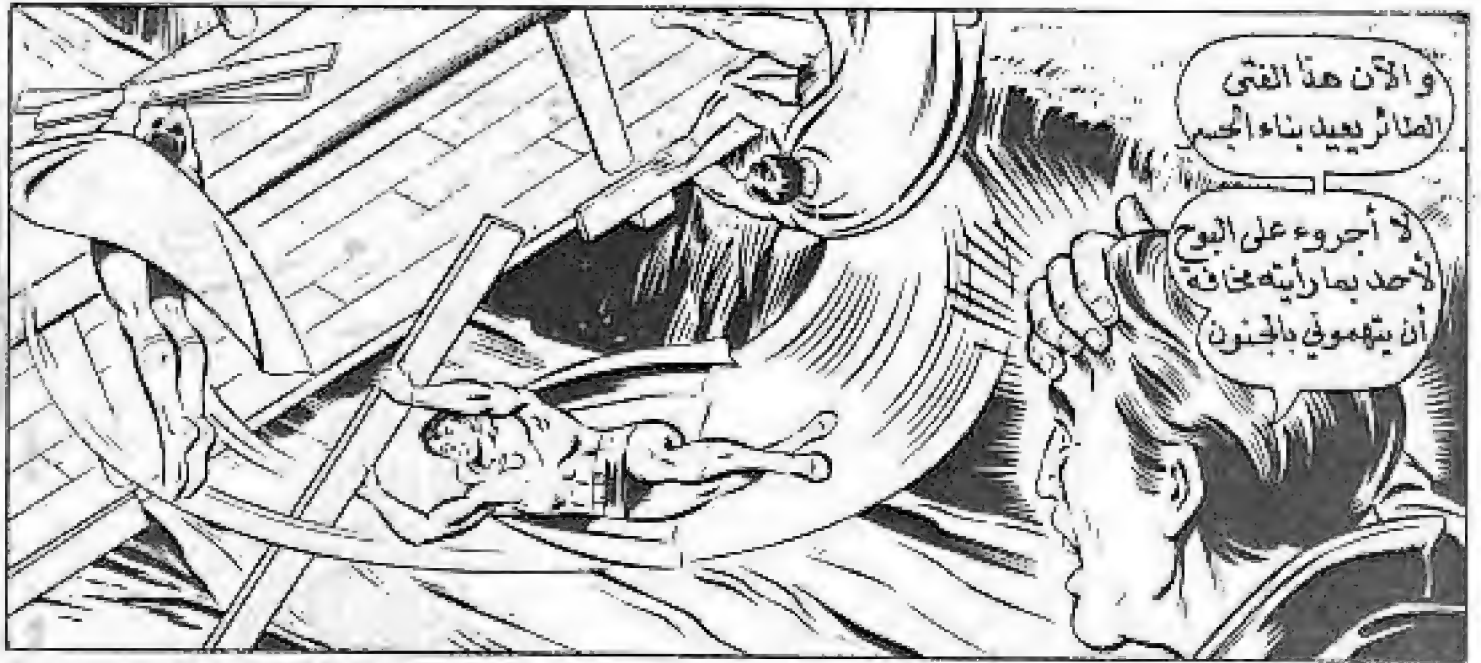
أحدهم يركض
على سطح الماء
وآخر يطير!

لا شك أنني أفتيل
أشياء...

د... ذلك مستحيل!
إنها الحقيقة أنه...

الفتى الحبار
يُدرَّب
نبييل فوزي





والآن هذا الفتى
الماتر يعيد بناء الجسر

لا أجروء على البوح
لأحد بما رأيته مخافة
أن يتهموني بالجنون



إنه أخا يا والدي ! على الأقل ، هذا
ما قتاله في ...

هذا صحيح ياسيد
" فوزي " . كنت في
كوكبي أدور حول إعصار
لتعطيله ..

إنه آت من عالم
آخر يشبه عالمنا إلى
حد بعيد !

لكنني بالغت في المرة
فإذا بي في زوس
أخرى !



ولنسمه بالقينين إلى منزلة " شادي " و " موهي فوزي " ...

لولا تبايه الغريبة لما كان
بإمكاني التمييز بينهما ...

يا الهي .. أنظري يا
" شادي " .. إنه كأخ توأم
" نبييل " !

من أنت أيها الشاب ؟



ربما وصل هذا الشاب بنفس
الطريقة .. وهذا يفسر قوته
الضاربة !



تذكر أين عثرنا على
" نبييل " ! في مركبة
صغيرة هبطت من
الفضاء !



" زوس أخرى " ؟؟؟
دعني أقول لك
شيئا أيها الشاب .. في
بلدنا ليس هنالك
من يؤمن بالخرافات

" شادي " !

أو بالقصص
الخيالية ...
مفهوم !



أما بالنسبة
لوضعنا الثاني فقد
يتحسن
مع بداية العهد
الجديد !

د. نبيل .. كفى !
إن عمل السيرك ليس
لائقاً بأمثالك !



ولم تختار سوى أنا تجعل
من نفسك مهرجاً ..

أرجوك يا أباي ..
حاول أن تفهمني ..
أريد أن أفعل شيئاً !

طابت أهلك إبنى ..
لن أسمح !



"شادي" .. أرجوك
لا تقضب ..
أحرص على
صحتك !

إن وضع المزرعة يسوء
بشكل ملحوظ .. لماذا
لا تدعني أساعدك ؟



مهما كان .. ما زلت
أريد أن أظهر
مواهبى ..

في السيرك !

د. نبيل .. قلت لك
أنتي لا أريد أن أسمع
هذا الكلام !!



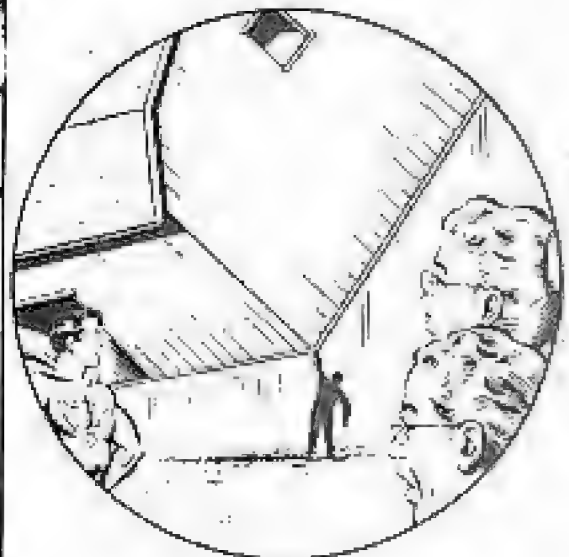
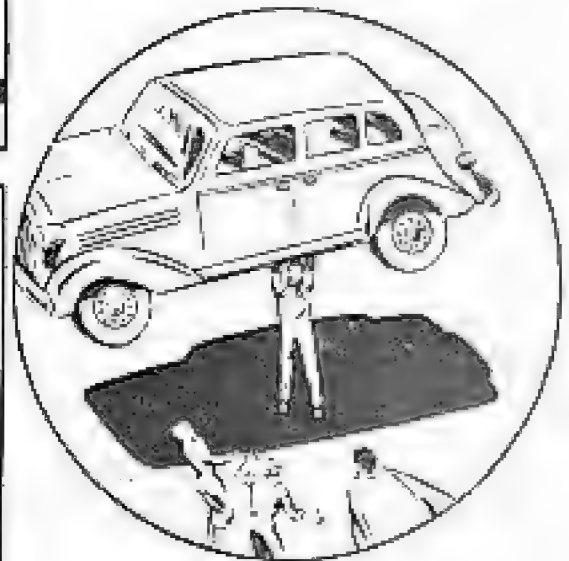
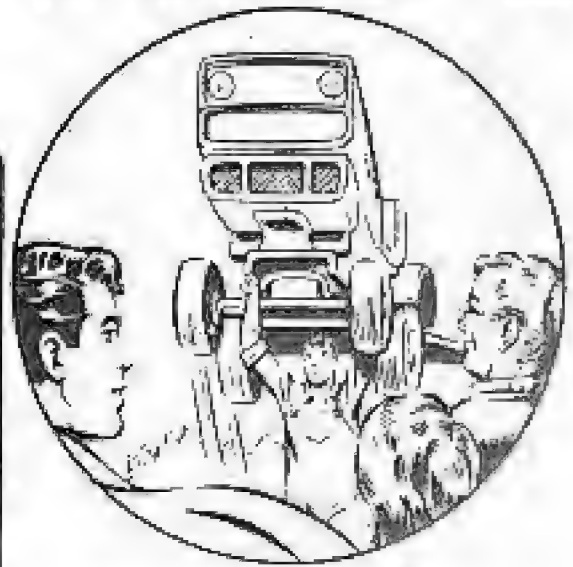
طابت أنا هنا أريد أن
أساعد "نبيل" على تنمية
مواهبه الطبيعية ...

هناك أشياء
كثيرة بإمكانه أن
يقوم بها تفوق كونه
أسرع عداء في
"زوم" .. أو عارض
في سيرك !



لنما أطلب منك
أن تحاول
تفهم عقلية
جيلنا !

د. سيد فوزي ..
إنني أفهم شعورك
وأعتقد أن والدي
لم يكن ليتخذ موقفاً
مخالفاً ...



نعرف حتى الآن
أنك تركض بسرعة فائقة
وتطير قليلاً ..

لنمتحن الآن نظرك الخارق
ماذا أحعل بيدي ؟

كيف لي
أن أعرف وأنت تغلف
قبضتك ؟



يجب أن تتدرب على ذلك ...
والآن لنحاول رؤية الأشياء
عن بعد !

هذا أستطيعه .. وكذلك
اللقاط الأصوات !



إن تركز على التحديق في يدي
كأنك تستعمل أشعة إكس
هل ترى شيئاً ؟

لا !

حاول !

لا شيء !



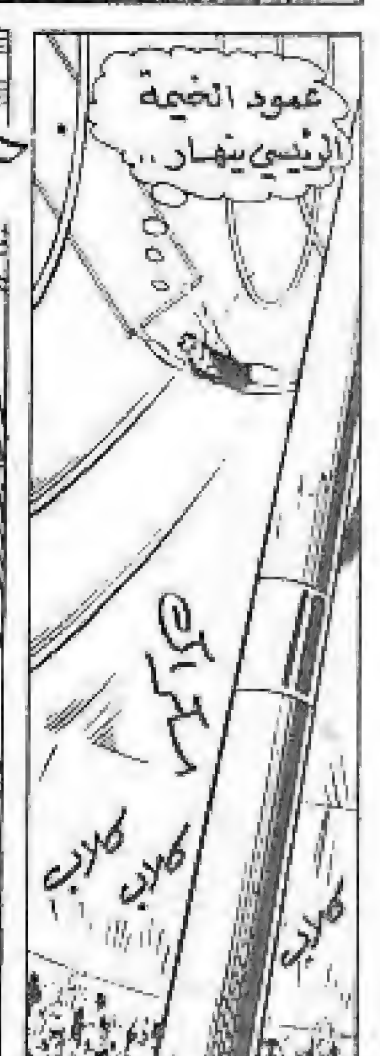
أنظر إلى آخر الشارع فأرى
السيدة " نادية " تقفل زهراً
من حديقتهان ..

واسمع أزيز نحلة قربها ..

إحترسي يا
سيدة " نادية " ..
على بعد
ميل .. هذا
يعني أن نظرك
خارق وكذلك
سمعك وقدرتك
على التكلم
الباطني !











سوف تصيحي
كذلك... وسوف
يكون لنا معك
أكثر من لقاء
مثير!

النهاية

إربد.. احدى محافظات الاردن الشقيق



تقع محافظة (إربد) في الجزء الشمالي من المملكة الاردنية الهاشمية احدى دول (مجلس التعاون العربي) وهي تربط المملكة الاردنية بالعراق من الشرق وتبلغ مساحتها الاجمالية ٢٣ الف كيلو متر مربع وعدد سكانها حوالي (٧٥٠) الف



نسمة موزعين على خمسة الوية هي (المفرق وجرش وعجلون والرمثا والأغوار الشمالية).

ويعود تاريخ مدينة (إربد) الى ما قبل ٤٥٠٠ عام وتدل الاثار الباقية فيها على انها كانت مأهولة من قبل الرومان الذين جلبوا لها المياه من مكان قريب من مدينة الرمثا، فقد خضعت

المدينة خلال تاريخها الطويل لعدة اقوام كان الرومان آخرها. . وكانت اربد واسمها التاريخي (آرابيلا) قد حررت من قبل القائد العربي شرحبيل بن حسنة في عهد الفتوحات الاسلامية. وتعد إربد حالياً مركز المحافظة حيث يوجد فيها مقر الحاكم الاداري للمحافظة والدوائر الرسمية كما توجد فيها جامعة اليرموك الاردنية.

معكم السبت القادم



spider-man@net

الرجل الخنزاري

سلسلة المغامرات المشوقة

دار الراافدين للنشر



تصدر
عن



الرجل

الخنزير

سلسلة المغامرات المشوقة

just with me enjoy



هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY